

30 novembre 2017, Milano, Distretto delle 5VIE

## **GALLERIE APERTE nelle 5VIE**

Il 30 novembre **24 gallerie d'arte** milanesi appartenenti al distretto 5VIE si riuniranno eccezionalmente per un'apertura sincronizzata, offrendo al pubblico la possibilità di visitare le loro esposizioni e di passeggiare per le storiche vie del centro di Milano, da sempre ricche di importanti riferimenti storico culturali.

Dalle 18,00 alle 22,00 **con apertura serale straordinaria**, ogni galleria aderente all'iniziativa esporrà la propria mostra in un clima di condivisione e passione per l'arte e per il quartiere.

L'evento è aperto a tutti gli appassionati e i curiosi che vogliono ammirare le esposizioni e concedersi una pausa tra arte contemporanea e antiche rovine romane.

Per l'occasione, **alcune boutique** del distretto 5VIE approfitteranno di questa iniziativa culturale per organizzare eventi ad hoc. Tra queste, ad esempio, Ultràchic in via Meravigli 18 e Flowear in via San Maurilio 14.

**5VIE art+design**, progetto di marketing territoriale e culturale per il rilancio del centro storico di Milano, si presenta in questa occasione come collettore di energie in un'iniziativa che si propone di divenire un appuntamento fisso per la città.

Sostiene l'iniziativa **l'associazione Puglia in Rosé**.

**Le gallerie** che partecipano a questa edizione "anno zero" sono:

**29 ARTS IN PROGRESS gallery** - via San Vittore 13

**ALBERTO LEVI GALLERY** - via San Maurilio 24

**ALSON Gallery** - via San Maurilio 11

**Antichità Sacco Giovannino** - via Santa Marta 21

**Archivio Nanda Vigo** - via Gorani 8

**ARTE92** - via Moneta 1/A

**Artespressione Milano** - via Della Palla 3

**Bel Vedere Fotografia** - via Santa Marta 18

**Deodato Arte** - via Santa Marta 6

**Deodato Arte** - via Nerino 2

**Galleria Rubin** - via Santa Marta 10

**Galleria Valentini & Maccacaro** - corso Magenta 52

**Gilda Contemporary Art** - via San Maurilio 14

**IDEA4MI** - via Lanzone 23

**MAAB Gallery** - via Nerino 3

**MA-EC, Milan Art & Events Center** - via Lupetta 3

**Mario Giusti HQ-HEADQUARTER** - via Cesare Correnti 14

**Nicolas Bellavance-Lecompte** - via Santa Marta 19A

**Nuova Galleria Morone** - via Nerino 3

**Palazzo Archinto** - via Olmetto 6

**Scultura Italiana di Dario Mottola** - via Santa Marta 21

**SPAZIOBIGSANTAMARTA** - via Santa Marta 10

**THE POOL NYC** - via Santa Maria Fulcorina 20

**Wunderkammern Gallery** - via Ausonio 1A

**29 ARTS IN PROGRESS gallery** presenta **MY NAME IS STYLE**, nuovo format espositivo che la galleria intende riproporre ogni anno mettendo in relazione gli autori più autorevoli del panorama artistico internazionale. In questa occasione, cinque fotografi internazionali - Gian Paolo Barbieri, Greg Gorman, William Klein, Lucien Clergue e Amedeo Turello - raccontano l'essenza dello stile attraverso la propria inconfondibile espressione artistica. Ritratti forti ed espressivi sono associati a nudi classici e dalla bellezza senza tempo.

**ALBERTO LEVI GALLERY** presenta **TEXTURES – la terza dimensione nel tappeto contemporaneo**. La mostra propone una serie di esemplari contraddistinti da diverse tecniche di tessitura tradizionali come la lana e la seta ma anche filati innovativi come la canapa, la fibra d'ortica, la seta dei Sari indiani oltre a materiali d'avanguardia come la fibra di palma unita a metalli come lo stagno ed il rame. L'idea è di mostrare come si possono raggiungere sensazioni tattili completamente diverse in funzione delle tecniche e dei materiali adottati per la tessitura.

**ALSON Gallery** presenta **OLTRE IL MITO** di *Francesco Triglia*. Francesco Triglia crea le proprie opere rivisitando la grande tradizione della scultura classica, prima fra tutte quelle della Magna Grecia. In questo modo prendono vita nei suoi lavori eroi epici, divinità e creature mitiche. Lavorando con la fusione in bronzo a cera persa, Triglia elabora un linguaggio plastico coinvolgente e personale.

**Antichità Sacco Giovannino** presenta **“Esposizione di antichi boccali da birra Provenienti dal Tirolo e Germania”**. Una collezione di splendidi esemplari in porcellana, terracotta smaltata e dipinta oltre ad alcune rarità in argento cesellato.

**Archivio Nanda Vigo** in occasione della serata Gallerie Aperte presenta **NANDA VIGO - dal 1963 al 1968 - “Cronotopia” (spazio/tempo)**: ricerca progettuale impostata sulla “luce” in senso materiale e fisico.

Galleria **ARTE92** presenta **PITTURA A MILANO NEGLI ANNI '50 E '60**, selezione di opere di autori protagonisti della scena artistica milanese nei primi decenni del dopoguerra: Fontana e Baj, Scanavino, Del Pezzo, Dova ed altri.

**ARTESPRESSIONE Milano** presenta la mostra personale di **Stefania Pennacchio** dal titolo **MYTHOS: orme del sacro**, a cura di Matteo Pacini. Venticinque sculture in ceramica sperimentale e tecniche raku narreranno l'orizzonte prospettico di un'artista che si è appropriata della stratificazione storica e mitologica del Mar Mediterraneo, reinterpretandone dei ed eroi quali protagonisti delle origini del mondo, in un contesto di limite sacrale.

**Bel Vedere Fotografia**, fondata nel gennaio del 2004 per promuovere e valorizzare la cultura fotografica e sita presso lo Spazio miFAC, è oggi una realtà espositiva importante a Milano che organizza mostre di affermati autori contemporanei e di giovani promesse della fotografia italiana.

La Galleria **Deodato Arte** presenta la sua collezione dal carattere fortemente POP, che ricalca le ultime tendenze della società contemporanea. Artisti contemporanei, nazionali e internazionali, affermati come Mr. Brainwash, Obey, Banksy... si collocano a fianco di alcuni dei più grandi nomi della storia dell'arte, quali Warhol, Haring, Picasso e Chagall. Una raccolta di opere davvero unica, che spazia da capolavori su carta, tela e stencil sino ad approdare alle sculture.

In *via Nerino 2* **Deodato Arte** ospita opere di José Molina e Giovanna Fra, dalla rappresentazione antropomorfa del linguaggio umano caratterizzata dall'artista spagnolo alla rappresentazione astratta dello stesso voluta dalla Fra. In una seconda sala è disponibile una corposa collezione di fotografie autografe di Christo e Maurizio Galimberti.

**Galleria Rubin** presenta **Comunque a casa**, mostra personale con le opere più recenti di Luca Gastaldo. Il paesaggio naturale è il protagonista dei dipinti dell'autore. Il riferimento costante al Romanticismo ottocentesco si colloca in una rete di suggestioni più ampie, che abbraccia anche la letteratura attraverso la poetica di Cesare Pavese e George Moore.

La **Galleria Valentini & Maccacaro** presenta una ricca collezione di gioielli e sculture in bronzo di **Monica Castiglioni**. L'artista e designer milanese esprime attraverso le sue creazioni in bronzo una profonda e coerente ricerca estetica che si ispira spesso alle forme della natura. Il bronzo è il materiale di elezione di Monica. Nel suo processo di ossidazione trasmette perfettamente il senso di una profonda vitalità che si evolve nel tempo. I gioielli, di grande impatto visivo, vivono come piccole sculture da indossare.

**Gilda Contemporary Art** presenta **H honey hungry home**, mostra personale di Florencia Martinez, a cura di Cristina Gilda Artese. In mostra catalogo con testi di Cristina Gilda Artese e Alessandra Redaelli. In occasione della serata GALLERIE APERTE, alle ore 20,00 l'artista argentina eseguirà una performance.

**Idea4Mi** ospita per la seconda volta un progetto speciale di Roberto Ago, dedicato al **Mare Nostrum**. Un originale percorso iconografico ne saggerà la storia, le luci e le ombre in modo ironico, sottile e profondo. Roberto Ago, figura poliedrica, critico delle immagini, iconologo, artista, editorialista, ha all'attivo numerose pubblicazioni apparse sulle principali testate

nazionali d'arte contemporanea, parallelamente a un'attività espositiva che lo ha visto ospite di importanti gallerie e musei sia nazionali che esteri.

**MAAB Gallery** ripercorre la ricerca di Bruno Munari (Milano 1907-1998) con la mostra ***The game is on!***, a cura di Gianluca Ranzi, che inquadra la sua sperimentazione a tutto tondo nel desiderio di opporsi a ogni forma grande e piccola di dogmatismo culturale, di rigidità mentale, di fondamentalismo intellettuale, di stanzialità. In mostra i collages chiamati semplicemente *Astratti* (realizzati dagli anni 50 ai 70), le sculture aeree intitolate *Macchine inutili*, *la Sedia per brevissime visite* e una selezione di *Sculture da viaggio*, *Negativo positivo* e *Curva di Peano*.

**MA-EC, Milan Art & Events Center** presenta **8.0**, group show internazionale di 8 talenti emergenti, sintesi emozionale e visiva della ricerca artistica contemporanea. In mostra opere di Laurentiu A. Craioveanu, Federica Fontana, Guoyin Jiang, Roy Millennium, Jing Yan, Ping Zhang, Xiuqiong Zhang, Huan Zhou. La mostra rientra nel progetto di promozione di giovani artisti che il MA-EC propone al pubblico della galleria.

**Mario Giusti HQ-HEADQUARTER** presenta **Behind The SilverScreen: Snapshots from the festivals**, personale della fotografa Cinzia Camela. Un raffinato Red Carpet con i più amati divi del cinema colti fuori dalle "pose", naturali e spontanei. Un punto di vista molto diverso dal solito, alla ricerca dell'umanità individuale. Sarà possibile ammirare molte fotografie di Cinzia, pluripremiate nei più importanti contest mondiali, da Los Angeles a Londra e Parigi.

**Nicolas Bellavance-Lecompte** - co-fondatore della galleria Carwan a Beirut - apre le porte della sua residenza milanese per una mostra collettiva composta da designer libanesi e internazionali. Per l'occasione saranno in mostra i lavori di: Carlo Massoud, Taher Asad-Bakhtiri, Oeuffice e Mary-Lynn Massoud.

**Nuova Galleria Morone** presenta ***Il Paradiso? Un libro***, mostra personale di Meri Gorni, a cura di Elisabetta Longari. In occasione della serata GALLERIE APERTE alle ore 19.30 l'artista leggerà dei passaggi del suo nuovo libro ***Debito d'amore*** presentato a BookCity. Nello spazio della Project Room verrà presentato ***Chi***, mostra personale di Kikki Ghezzi, a cura di Sara Fontana.

**Palazzo Archinto** presenta ***AndarXporte***. La mostra nasce dalla collaborazione tra l'ASP "Golgi - Redaelli" e l'associazione culturale ArtCityLab ed è inserita all'interno dell'iniziativa Milano Attraverso ("Persone e luoghi che trasformano la città", un progetto ideato da ASP Golgi-Redaelli, sostenuto da Fondazione Cariplo e Fondazione AEM, e condiviso da importanti istituzioni e associazioni culturali milanesi.)

**Scultura Italiana di Dario Mottola** ha aperto la sua prima galleria nel 1985. Ha lavorato per otto anni presso Sotheby's come capo del dipartimento delle arti applicate del XX secolo. Nel 2008 fonda la Scultura Italiana, specializzata nella concessione di artisti come Adolfo Wildt, Lucio Fontana, Medardo Rosso, Paul Petrovic Troubetzkoy e si concentra su tutti i principali scultori italiani del XIX e XX secolo.

**SPAZIOBIGSANTAMARTA**, creato dalla società BIG Broker Insurance Group, broker assicurativo specializzato in polizze Fine Art con i Lloyd's di Londra, presenta due capolavori antichi inediti raffiguranti la violenza nell'arte. Si tratta de "**La legge di Zaleuco**", dipinto nel Seicento, e "**L'uccisione delle figlie di Niobe**", realizzato nel Settecento. Entrambi di grande bellezza, sono attualmente allo studio degli esperti. Spazio BIG si pone come polo culturale delle 5Vie ospitando opere moderne e contemporanee anche delle gallerie partecipanti all'iniziativa.

Con "**Costante Colore**" **THE POOL NYC** mette in evidenza l'importanza della tinta e la costanza di essa nel mondo dell'arte. Il colore dall'arte antica si propaga fino ai giorni nostri. In arte c'è una costante: il colore. I lavori in mostra sono un inno al colore, sono la diffusione della materia pittorica sfaccettata secondo l'espressione di ogni singolo artista senza badare al tema o al medium utilizzato. C'è un senso cromatico che regna sovrano in ogni epoca. Tra gli artisti in mostra Federico Solmi, Giuseppe Stampone, Patrick Jacobs, Stefania Fersini e Bertozzi & Casoni.

**Galleria Wunderkammern** presenta nella sede di Milano una nuova personale di **L'Atlas: CRYPTOGRAMS**. L'Atlas (Francia, 1978) vive e lavora a Parigi ed è uno degli artisti di arte urbana più riconosciuto a livello internazionale. I crittogrammi dell'artista appaiono come labirinti astratti, che nascondono lettere all'interno delle loro geometrie e linee.

[www.5vie.it](http://www.5vie.it) – Ufficio stampa 5VIE art+design: [press@5vie.it](mailto:press@5vie.it) – tel. +39 389 6304841